

24/25/26 Junio 2011

Caravaca (Murcia)

el festivalico

*primera muestra
de cortometrajes
y videoarte*



ANTECEDENTES:

En la Asociación Cultural de Arte "El Jardínico", desde sus orígenes, el Cine se constituyó en una actividad de gran relevancia mediante una infinidad de proyecciones y de eventos acontecidos durante años. Se consiguió que la Federación de cine-clubs de la Región de Murcia concediera una subvención para proyectar cine independiente en formato de 35 mm.

A partir del año 2006, se realizaron diversos cortometrajes hasta la actualidad, gracias a una modesta aportación económica de la *Fundación Cajamurcia*. Por medio de cursos especializados e impartidos por miembros de "El Jardínico", se consiguió un equipo de trabajo encargado de las secciones de dirección, de producción y de arte.

Los cortometrajes son los siguientes:

- 1) "**LA ESPERA**" de Rob Vincent -2006-
- 2) "**PUERTA AL SÓTANO**" de Rob Vincent -2007-
- 3) "**TRANSMUTACIÓN**" de J. Cristóbal Sánchez y Víctor Tudela -2008-
- 4) "**EL MEJOR AMIGO**" de David López y Chema Corbalán -2009-
- 5) "**TEOlvidaré**" de Víctor Tudela -2010-
- 6) "**EL HOMBRE DEL ESPEJO**" de Raúl Sanz -2010-
- 7) "**CALAMINA**" de Francisco Martínez -2011-

También cobra un enorme protagonismo la realización de *VIDEOARTE*, después de que Paula Noya e Iván de la Torre impartieran varios cursos de verano, dando a conocer diversas técnicas de realización y de montaje. En la actualidad hay un gran número de socios que realizan cada año sus propias piezas.

EL FESTIVAL:

A principios del año 2011 surgió la idea de crear un festival relacionado con el cortometraje. Debido al periodo de crisis existente no se creó subvención alguna desde la Comunidad Autónoma de Murcia para eventos culturales. Tampoco el Ayuntamiento de Caravaca se encontraba por la labor de aportar ayuda económica. Entonces se optó por la alternativa de la *autoproducción*, consistente en buscar ayuda en empresas privadas y en colaboradores relacionados con el mundillo audiovisual.

El evento se dio a conocer en marzo mediante un grupo creado en *facebook*. Pronto se tuvieron noticias de aficionados que estaban dispuestos a echar una mano y a prestar sus trabajos para que fueran proyectados, sin ánimo de lucro. De este modo, Salvador Serrano, director de la Asociación de guionistas de la Región de Murcia, también apoyó con sus conocimientos y con sus contactos para la causa. Gracias al trabajo de un equipo se realizó una programación acorde a las circunstancias de una primera edición, dando importancia al cortometraje y al videoarte creado en Caravaca y en la Región de Murcia, además de otras actividades paralelas.

El Ayuntamiento prestó para el fin de semana del 24 al 26 de junio el Teatro Thuillier, el salón de actos de Casa de Cultura “Emilio Sáez” y poco más. La edición del cartel oficial y de la programación se consiguió gracias a las aportaciones de ciudadanos y a la ayuda de empresas colaboradoras como “*La Compañía Lounge Club*” y pub “*La Nota*”.

El equipo de coordinación lo formaron:

Director: Luís Martínez Arasa.

Secretario: Francisco Martínez.

Vocales: J. Cristóbal Sánchez

Raúl Sanz

Víctor Tudela

También un buen grupo de colaboradores ayudaron en diversas tareas de organización y a quienes estamos muy agradecidos.

EVENTOS:

El viernes 24 a las 17:00, Luís Martínez dio la bienvenida a un festival de cine organizado en Caravaca de la Cruz, por primera vez y con plena independencia.

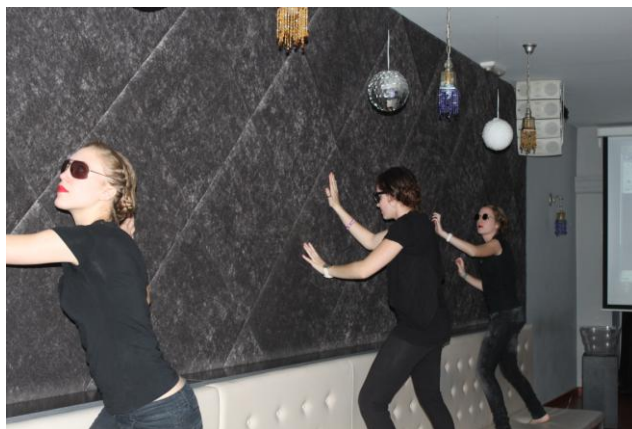
A las 17:30 comenzaba una proyección en el Teatro Thuillier que daba cabida a todo caravaqueño/a o simplemente relacionado con Caravaca que hubiera participado en un cortometraje, ya fuera en dirección, producción, arte, reparto o equipo técnico.



Al término de dicha muestra, los asistentes se dirigieron hasta la Plaza Nueva donde se disfrutó, al aire libre, de una pequeña actuación de lo más original relacionada con el Séptimo Arte. “*Brevísima historia del cine*” interpretada por CARAVACA TEATRO y dirigida por Luís Martínez.



La fiesta de presentación tuvo lugar a partir de las 23:00 en uno de los locales colaboradores del festival, LA COMPAÑÍA LOUNGE CLUB, que sirvió como punto de encuentro y pistoletazo de salida. Aquí se pudo disfrutar de nuevo del taller CARAVACA TEATRO, con una *performance* cargada de fuerza y de ritmo.



Acto seguido, se proyectaron videoclips con participación local. La música quedó a cargo de *JoseOctubre*, con una sesión de soul de todos los tiempos, grabada para la ocasión.

El sábado por la mañana el evento se trasladó hasta la Casa de Cultura “*Emilio Sáez*”, donde Mari Carmen Morenilla impartió una amena charla con proyecciones acerca de “*Cine y animación en 3D*”. Acto seguido Salvador Serrano, tras la proyección de un cortometraje de producción murciana, realizó el análisis de dicho trabajo, dejando en todo momento un foro abierto entre los asistentes.



El sábado por la tarde a las 17:30 en el Teatro Thuillier, Luís Martínez junto a Salvador Serrano presentaron la selección de cortometrajes de la Región de Murcia, cedidos por sus directores y sin ánimo de lucro.



A continuación y con buen aforo, se presentaron los dos cortometrajes producidos por la Asociación Cultural de Arte “EL JARDINICO” durante el año 2010.



En la misma tarde del sábado también existieron momentos, entre proyecciones, para homenajes y festejos varios.



De nuevo, cuando acabaron los eventos en el Thuillier, se repitió la representación de *“Brevísima historia del cine”*, con la intención de que la pudieran ver aquellos que no asistieron el anterior día.

El equipo de coordinación del festival, acompañados por algunos asistentes y amigos, celebraron en convivencia el buen resultado acontecido hasta el momento.



A partir de la medianoche comenzó una fiesta en pub LA NOTA, donde se realizaron diferentes actividades: Domingo Zollo, acompañado de Juan Luís García, se marcaron una sesión, a los platos, de diferentes estilos musicales. De nuevo fueron proyectados los videoclips con participación local y también se expusieron diversas piezas de videoarte, aperitivo de la muestra que vendría al día siguiente. Estas piezas también fueron proyectadas en otros locales de la zona, como Pub Blanco y Negro y Canterbury.



La fiesta congregó a bastantes asistentes y participantes del festival que disfrutaron hasta altas horas de la madrugada.

En la mañana del domingo 26 de junio se vivió el momento fuerte del VIDEOARTE. Se podría decir que fue la parte más arriesgada de todo el festival, debido a que este tipo de proyecciones son más habituales en museos que en una pantalla de cine. Además, al ser la última sesión y después de una fiesta nocturna, podría dar lugar al *síndrome de la sala vacía*. No fue así a sorpresa de algunos escépticos. El Thuillier tuvo afluencia de público hasta el último momento de la clausura.

Por lo tanto, desde la organización se estima un éxito de público, una cartelera y actividades muy acertadas y una buena acogida por parte de todo amante de la cultura. De este modo, nos lleva a ilusionarnos por una segunda edición y por consolidar esta innovadora muestra que ha sido EL FESTIVALICO.

II FESTIVALICO:

La previsión para el año 2012 continúa en la misma línea, apostando por el cine Local y Regional. Dependiendo del presupuesto se decidirá introducir una sección competitiva, aunque para esta decisión siempre hay tiempo en ediciones posteriores

La idea principal gira en torno a aumentar la PUBLICIDAD con mayor cantidad de carteles y de folletos de programación, además de mejorar éste último en calidad con fotogramas y sinopsis de cada trabajo.

También interesa el aumento de las ACTIVIDADES PARALELAS. En esta ocasión nos gustaría contar con un mayor número de locales donde realizarlas y que fueran ellos mismos los que contribuyeran con una aportación económica.

Las actividades paralelas inyectan un enfoque diferente al festival, incorporando otras artes que van de la mano con el cine, como pueden ser la música, el teatro, la danza o la literatura, y que se podrían mostrar tanto al aire libre como en un local privado.

PARTICIPACIÓN:

Todos aquellas empresas interesadas en colaborar con el FESTIVALICO, deberán enviar un email a: vmstudela@hotmail.com para confirmar el tipo de modalidad con la que quieren participar.

A partir de aquí, el ingreso se realizará en la siguiente cuenta de la Asociación "El Jardinico", en Cajamurcia, antes del 1 de marzo de 2012: [2043-0010-55-2007001451](https://www.bancomer.es/cuentas/2043-0010-55-2007001451)

- Modalidad A: a partir de 150 euros organizaremos un evento en su local.

- Modalidad B: hasta 150 euros. Se añadirá el logo de su empresa al cartel oficial y a la programación de mano.

Esperamos vuestra confirmación.

Fotografías cedidas por la Organización del Festivalico.

Dossier realizado por:

